

ПРИНЯТА
решением педсовета
протокол № _____
от « 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие приказом
№ _____
от « _____ » _____ 2024г.
Заведующая МБДОУ №36
_____ Г. С. Дозорова

Рабочая программа

**дополнительной образовательной услуги
«Паперкрафт»
по художественно-эстетическому развитию
в средней группе
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад комбинированного вида № 36 «Улыбка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
на 2024-2025 учебный год**

Руководители кружка:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Зарева О.Ю.
воспитатель первой
квалификационной категории
Чембарисова О. И.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи кружка.....	3
Организация деятельности кружка.....	4
Интегрируемые образовательные области.....	4
Планируемые результаты.....	5
Перспективное планирование кружковой работы.....	6
Список литературы.....	11

Пояснительная записка

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ: ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».
СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Актуальность:

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

Рабочая программа кружка «Паперкрафт» в средней группе на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию. Методика кружковой работы учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования из бумаги у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Работа кружка «Паперкрафт» осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Все полученные знания и умения закрепляются в игровой деятельности воспитанников.

Цель программы:

- ознакомление детей с искусством оригами;
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организация деятельности кружка:

Кружковая работа проводится один раз в неделю, во второй половине дня в интегрированной форме, в совместной деятельности, индивидуальной работе длительностью 20 минут. Кружок работает в течение учебного года (октябрь - май). План кружка рассчитан на один год. Количество детей посещающих кружок «Паперкрафт» - 25 воспитанников. В основе кружковой работы лежит игровая мотивация.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Принципы построения и реализации программы:

- *Принцип наглядности:* предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- *Принцип систематичности и последовательности:* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- *Принцип занимательности:* изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- *Принцип тематического планирования материала* предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- *Принцип личностно-ориентированного общения:* в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- *Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.*

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы проведения итогов реализации программы кружка «Паперкрафт»:

- Составление альбома «Наши работы».
- Проведение выставок детских работ.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «*Театрализованная деятельность*». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
- «*Физическая культура*». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

- «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется: поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках; ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласованию с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Дата	Мероприятие
Ноябрь	Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка»
Февраль	Мастер – класс с родителями и детьми
Май	Презентация «Наше творчество»

Перспективное планирование
кружковой работы

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание	Примечание
Октябрь 02.10.2024	Мониторинг			
Октябрь 09.10.2024	Ознакомление со свойствами бумаги	«Удивительная бумага – 1»	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	
Октябрь 16.10.2024	Ознакомление со свойствами бумаги	«Удивительная бумага – 2»	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве	
Октябрь 23.10.2024	Ознакомление со свойствами бумаги	«Удивительная бумага – 3»	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра, картона, их особенностями, использование и применение в детском творчестве	
Октябрь 30.10.2024	Ознакомление с правилами безопасности	«Правила пользования материалами и инструментами»	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16
Ноябрь 13.11.2024	Конструирование	«Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)»	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
Ноябрь 20.11.2024	Конструирование	«Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)»	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22

Ноябрь 27.11.2024	Конструирование	«Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)»	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
Декабрь 04.12.2024	Конструирование	«Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола»	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно - ролевая игра «Сервируем стол»)	
Декабрь 11.12.2024	Конструирование	«Сказка квадратика»	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
Декабрь 18.12.2024	Конструирование	«Гусеница»	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
Декабрь 25.12.2024	Конструирование	«Листья»	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
Январь 16.01.2025	Конструирование	«Яблоко»	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
Январь 22.01.2025	Конструирование	«Ёлочка»	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками,	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29

			приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество	
Январь 29.01.2025	Конструирование	«Груша»	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
Февраль 05.02.2025	Конструирование	«Гриб»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 33
Февраль 12.02.2025	Конструирование	«Письмо Карлсону»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Февраль 19.02.2025	Конструирование	«Закладка из «конфеток»	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Февраль 26.02.2025	Конструирование	«Самолет»	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39
Март 05.03.2025	Конструирование	«Цветы из «конфеток»	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Март 12.03.2025	Конструирование	«Бабочка»	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные	Т. И. Тарабарина

			противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки	«Оригами для начинающих», стр. 34
Март 19.03.2025	Конструирование	«Лягушонок»	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
Март 26.03.2025	Конструирование	«Рыбка»	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36
Апрель 02.04.2025	Конструирование	«Щенок»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40
Апрель 09.04.2025	Конструирование	«Зайчик»	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43
Апрель 16.04.2025	Конструирование	«Кораблик»	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 45

Апрель 23.04.2025	Конструирование	«Звездочка»	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Апрель 30.04.2025	Конструирование	«Звездочка»	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Май 07.05.2025	Конструирование	«Голубь»	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
Май 14.05.2025	Конструирование	«Слон»	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
Май 21.05.2025	Конструирование	«Мы умеем, мы творим»	Оформить выставку детских работ	
Май 28.05.2025	Мониторинг			

Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2

